

Direktion in C

# Wir sagen Gute Nacht

## Bequine

Musik: F. Meierhofer/F. Göttl  
Text und Arrangement: F. Göttl

The musical score is arranged for four parts: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flugelhorn/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The key signature is C major with one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into several sections:

- First System (Measures 1-4):** Starts with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds and brass play sustained chords, while the bass line features a rhythmic pattern of eighth notes.
- Second System (Measures 5-8):** Labeled *Vers* (Verse). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The woodwinds and brass have a *mf* dynamic, while the bass line continues its rhythmic pattern. Performance instructions include *1. x tacet, 2. x spielen* for the woodwinds and *1. x spielen, 2. x tacet* for the brass.
- Third System (Measures 9-11):** Continues the woodwinds and brass parts with sustained chords and the bass line's rhythmic accompaniment.
- Fourth System (Measures 12-15):** Labeled *Refrain*. It features a *Tutti* dynamic for the woodwinds and brass, indicating a stronger, more pronounced sound. The woodwinds and brass play sustained chords, and the bass line continues its rhythmic pattern.
- Fifth System (Measures 16-19):** Continues the woodwinds and brass parts with sustained chords and the bass line's rhythmic accompaniment.

20

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

24

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

28

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

32

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

35

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

# Wir sagen Gute Nacht

## Bequïne

Musik: F. Meierhofer/F. Göttl  
Text und Arrangement: F. Göttl

*1.x tacet, 2.x spielen*

*f* 1. Es wa - ren  
2. Es war so

**Vers**

5 wun-der-ba-re Stun - den, wie im Flug ver-ging die Zeit.  
schön mit euch zu fei - ern, schenkt das letz-te Glas euch ein.

9 Man will es gar nicht glau - ben, a - ber nun ist es so  
Dann ge - hen wir nach Hau - se, ganz ver - liebt im Mon - den

**Refrain**

12 *Tutti* weit. Wir sa - gen gu - te Nacht, le-bet wohl ihr Freun-de  
schein.

16 al - le. Es war so wun - der - schön bei euch zu sein.

21 Drum Freun - de gu - te Nacht, den-ket im-mer stets da - ran:

25 Es folgt ein neu - er Tag, und das Le - ben fängt neu

28 an.

34 *f* 1. *mf* 2.

# Wir sagen Gute Nacht

## Beguine

Musik: F. Meierhofer/F. Göttl  
Text und Arrangement: F. Göttl

1.x spielen, 2.x tacet

*f* *mf*

5 *Vers*

9

12 *Tutti* *Refrain*

16

21

25

28 *f*

34 *mf*

1. 2.

# Wir sagen Gute Nacht

## Beguine

Musik: F. Meierhofer/F. Göttl

Text und Arrangement: F. Göttl

*f* *mf* 1. Es wa - ren  
2. Es war so

5  
wun - der - ba - re Stun - den, wie im Flug ver - ging die Zeit.  
schön mit euch zu fei - ern, schenkt das letz - te Glas euch ein.

9  
Man will es gar nicht glau - ben, a - ber nun ist es so  
12 Dann ge - hen wir nach Hau - se, ganz ver - liebt im Mon - den  
weit.  
16 schein. Wir sa - gen gu - te Nacht, le - bet wohl ihr Freun - de  
al - le. Es war so wun - der - schön bei euch zu sein.

21  
25 Drum Freun - de gu - te Nacht, den - ket im - mer stets da - ran:  
28 Es folgt ein neu - er Tag, und das Le - ben fängt neu  
an. *f*

34 1. 2.