

Direktion in C

Nur mit Dir

Polka mit Gesang

Musik: Franz Meierhofer

Text: Herbert Bauernhofer/Franz Meierhofer

Arrang.: Michael Kuhn

First system of the musical score, measures 1-8. The score is for four instruments: Holz (Woodwinds), Trp/Flgh (Trumpet/Flugelhorn), Ten/Bar (Tenor/Baritone), and Pos/Bass (Positone/Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*ff*) dynamic. A section mark (§) is placed above the staff at measure 5. The Trp/Flgh part has a marking *mf-f* and *Trp 1.x tacet* starting at measure 7. The Pos/Bass part has a marking *ff* at measure 1 and *mf-f* at measure 5.

Second system of the musical score, measures 9-16. This system continues the instrumental accompaniment for the four instruments. The dynamics remain consistent with the first system, with *ff* and *mf-f* markings. The woodwinds and tenor/baritone parts feature various rhythmic patterns and rests.

Third system of the musical score, measures 17-24. This system begins with a measure number '17' above the staff. It features a 'Solo' marking above the Tenor/Baritone staff at measure 20. The Positone/Bass part continues with its rhythmic accompaniment. The woodwinds and tenor/baritone parts have various rests and melodic lines.

Nur mit Dir

55

TRIO

ff

mf, 3.x.f

1.x tacet, 2.x Solo, 3.x Tutti

mf, 3.x.f

1.x Solo, 2.x tacet, 3.x Tutti

ff

mf, 3.x.f

ff

mf, 3.x.f

64

75

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

87

1.

2.

Folge

3.

Fine

3

Nur mit Dir

97

Solo

f

f

105

113

Gr.Tr.

D.S. (Trio) al Fine

Nur mit Dir

Polka mit Gesang

Gesangsstimme in C

Musik: Franz Meierhofer
Text: Herbert Bauernhofer/Franz Meierhofer
Arrang.: Michael Kuhn

4 30 1. 2 Folge 2. 2 16
Fine D.S. al Fine

TRIO

55 4
Nur mit Dir so ganz al - lein nichts kann für mich schö - ner sein - ,
Wer sich liebt, so wie wir zwei, bleibt sich für ein Le - ben treu - ,

67
träu - men von Lie - be und vom gro - ßen Glück zu zwein - .
lie - ben und la - chen, und das je - den Tag aufs neu - .

Tutti

75
Nur mit Dir, so ganz al - lein, Dei - ne Hand hält mich fest - ,
Was auch kommt, was auch ge - schieht, nichts kann uns je ent - zwein - ,

83
lei - se flüs - terst Du mir dann ins Ohr, dass Du mich nie
zie - hen auch viel - leicht mal Wol - ken auf, folgt bald wie - der

88 1. 2. Folge 3. 4
mehr ver - lässt - . Son - nen - schein - . Son - nen - schein - .
Fine

97 14 1. 2. 2. 4
D.S. (Trio) al Fine