

(Polka mit Gesang)

9 **1** *f* *mf*
 21 **2** 8 *mf* *f* 1. 2. weiter *f* poi TRIO
 43 **3** *mf* *f*
 51 1. Trp. 2. *mf*
 61 **4** 1.Ten./2.Tutti *f* *mf-f* D.S. al 2. vol poi TRIO
 73 **5** Tutti *mf*
 85 *mf* Soli
 97 **6**
 109 Tutti *mf* **7**
 119 1. 2. *f* weiter FINE
 131 **8** *mf*
 139 1. 2. *f* Trp. **9** TRIO D.S. al FINE

Jung und verliebt Polka

Vocal in C

(Polka mit Gesang)

Musik und Text: Franz Meierhofer
Arr.: Pavol Prostedný

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of several staves:

- Staff 1:** Measures 1-14. Starts with a 7-measure rest, followed by a melodic line starting at measure 8. Dynamics include *mf*. Section markers 1, 2, and 3 are present.
- Staff 2:** Measures 15-38. Features a vocal line with lyrics. Dynamics include *f*. Section markers 1, 2, 3, and 4 are present. Ends with a *mf* dynamic and a section marker.
- Staff 3:** Measures 39-60. Labeled "TRIO". Features a piano accompaniment. Dynamics include *f*. Section marker 1 is present. Ends with "D.S. al 2. vol poi TRIO".
- Staff 4:** Measures 61-73. Labeled "TRIO". Features a piano accompaniment. Dynamics include *f*. Section marker 2 is present.
- Staff 5:** Measures 74-85. Features a piano accompaniment. Section marker 3 is present.
- Staff 6:** Measures 86-96. Features a piano accompaniment. Section marker 4 is present.
- Staff 7:** Measures 97-112. Features a piano accompaniment. Section marker 5 is present.
- Staff 8:** Measures 113-130. Features a piano accompaniment. Section marker 6 is present. Ends with "FINE".
- Staff 9:** Measures 131-144. Features a piano accompaniment. Dynamics include *f*. Section marker 7 is present. Ends with "TRIO D.S. al FINE".

Jung und verliebt sind wir zwei.
Im Himmel kann's nicht schöner sein.
Denk nicht an Morgen, lass deine Sorgen,
heute woll'n wir glücklich sein.
Nach dem erstes Kuss kann ich dein Herzklopfen spür'n,
Wunder gibt es wenn man glaubt,
drum schau doch zum Himmel hinauf.
Schau zu Sternen, wenn sie leuchten,
pflück die Rosen wenn sie blühn.
Schau in meine Augen, ob ich dich liebe oft hast du hinein gesehn.
Und wenn zwei Herzen sich fragen wie kann denn Liebe sein,
sag zwei Seelen ein Ziel, zwei Menschen ein Gefühl.....