

Gewidmet dem Hochzeitspaar Romi & Mathias

Direktion in C

Für immer glücklich sein

Musik und Text:
Franz Meierhofer

(Polka)

Musical score for measures 1-8. The score is in 2/4 time and C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The dynamics are marked *ff* (fortissimo) throughout. The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings provide a steady accompaniment.

Musical score for measures 9-16. The score is in 2/4 time and C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). A first ending bracket is shown above measure 9. The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings provide a steady accompaniment. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts are marked *Tutti*.

Musical score for measures 17-24. The score is in 2/4 time and C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). A first ending bracket is shown above measure 17. The woodwinds play a rhythmic pattern of eighth notes, while the strings provide a steady accompaniment. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts are marked *Ten.* and *Soli*.

Für immer glücklich sein
- Direktion in C -

25 ②

Holz *mf* *tr*

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass *mf*

33

Holz *f* Folge FINE / poi TRIO

Flgh./Trp. *Tutti* *f*

Ten./Bar. *Tutti* *f*

Begl./Bass *f*

43 ③

Holz *ff*

Flgh./Trp. *ff*

Ten./Bar. *Soli* *ff* *p*

Begl./Bass *Soli* *ff* *p*

Für immer glücklich sein
- Direktion in C -

51

Holz *p* D.S. al FINE / poi TRIO

Flgh./Trp. *p* Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

TRIO 59

Holz *ff* *mf 3xf*

Flgh./Trp. *ff* 1.Ten./2.Soli/3.Tutti *mf 3xf*

Ten./Bar. *ff* 1.Soli/2.Flgh./3.Tutti *mf 3xf*

Begl./Bass *ff* *mf 3xf*

4

69

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Für immer glücklich sein
- Direktion in C -

75

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

82

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

88

⑤ *tr*

Holz

Flgh./Trp. *Tutti* *mf*

Ten./Bar. *Tutti* *mf*

Begl./Bass *mf*

Für immer glücklich sein
- Direktion in C -

97

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

1. 2. 3.

Weiter FINE

Soli

⑥

107

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

1.Soli/2.Tutti

tr~

mf

1.Holz/2. 1.Flgh. mit Ten.

mf

1.Holz/2. Ten. Spielen mit 1.Flgh.

mf

114

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

1. 2.

f

rit. .

TRIO D.S. al FINE

Sch.

f

1.Flügelhorn in Bb

Für immer glücklich sein

(Polka)

8 *ff*

9 ① **Tutti**
mf

23 *mf* **Ten.** ② **Tutti**

34 *f* 1. 2. Folge FINE / poi TRIO

43 ③ *ff*

51 *p* **Trp.**

D.S. al FINE / poi TRIO

59 **TRIO** ④ 1.Ten./2.Soli/3.Tutti
ff *mf* *3yf*

73

86 ⑤ **Tutti**
mf *f*

98 1. 1. 2. 3. Weiter FINE

107 ⑥ 1.Holz/2.Spielen mit Ten.
mf

114 1. 1. 2. *f* rit. **TRIO D.S. al FINE**

1. Tenorhorn in Bb

Für immer glücklich sein

(Polka)

ff

9 ① Tutti mf

23 Soli mf

33 Tutti f

Folge FINE / poi TRIO

43 ③ Soli ff p

51 1

D.S. al FINE / poi TRIO

59 TRIO ④ ff mf 3xf

73

86 ⑤ Tutti mf f

99 1. 1. 2. 3.

Weiter

FINE

107 ⑥ 1. Holz/2. Spielen mit 1. Flgh. mf

114 1. 2. spielen f rit. .

TRIO D.S. al FINE

Für immer glücklich sein

(Polka)

9 ① *ff*
Tutti
23 *mf*
Tenn. ②
33 *mf*
Tutti
39 1. 2. ③ Bass *ff* *p*
51 Folge FINE / poi TRIO Trp. *ff*
59 *ff* ④ D.S. al FINE / poi TRIO
TRIO
71 *ff*
86 ⑤
96 1. 1. 2. 3. Weiter FINE
107 ⑥ 1. Holz/2. Tutti *mf* *tr*
114 1. 2. *f* rit. *ff*
TRIO D.S. al FINE

Da fiel der schöne Wunsch uns ein.
Ihr sollt für immer glücklich sein.
Wenn zwei verliebte steh'n vorm Traualtar,
Hochzeitglocken Klingen wunderbar.
Dann spielt die Blasmusik ihr schönstes Stück
und alle freuen sich und wünschen Glück....