

Direktion in C

Ein Böhmerländermusikant

(Polka)

Musik: Franz Meierhofer
Text: Franz Göldl

Musical score for measures 1-8. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The Holz part starts with a trill and a forte (*ff*) dynamic. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts have a forte (*ff*) dynamic, while the Begl./Bass part has a forte (*ff*) dynamic. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts end with a *Tutti* marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for measures 9-16. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The Holz part starts with a trill and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts have a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Begl./Bass part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A first ending bracket is shown above the Holz staff, starting at measure 9 and ending at measure 16.

Musical score for measures 17-24. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The Holz part starts with a trill and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts have a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Begl./Bass part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Flgh./Trp. and Ten./Bar. parts end with a *Ten.* and *Soli* marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Ein Böhmerländermusikant
- Direktion in C -

25 **②**

Holz *mf*

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass *mf*

Tutti
f

Tutti
f

33

Holz *f*

1. Folge
2. poi TRIO

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass *f*

43 **③**

Holz *ff*

rit. **⌘**
D.S. al 2. vol / poi TRIO

Flgh./Trp. *ff* **Tutti**
mf

Ten./Bar. **Soli** *ff* **Tutti**
mf

Begl./Bass **Soli** *ff*

Ein Böhmerländermusikant
- Direktion in C -

81

Holz *f* *tr* 1. 2. 3. Weiter FINE

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

91 ⑥

Holz *f*

Flgh./Trp.

Ten./Bar. *f*

Begl./Bass *f*

100

Holz 1. 2. rit. TRIO D.S. al FINE

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Ein Böhmerländermusikant

(Polka)

9 ①

ff *Tutti* *mf*

21

mf

32

f *Tutti* *Ten.* ②

43 ③

f *Tutti* *rit.* *Tutti* *mf*

1. Folge poi TRIO 2.

51

ff *mf* *mf 3xf*

④ 1.Ten./2.Soli/3.Tutti

D.S. al 2. vol / poi TRIO

61

mf *Tutti*

71 ⑤

f

81

1. 2. 3.

f *Weiter* *f* *FINE*

91 ⑥

3 3

102

1. 2. *rit.*

1. Tenorhorn in B \flat

Ein Böhmerländermusikant

(Polka)

Musik: Franz Meierhofer
Text: Franz Göttl

ff *mf* **Tutti**

9 ①

17 *mf* **Soli**

25 ② *f* **Tutti**

33 1. 2. Folge poi TRIO

43 ③ *ff* *mf* **Tutti** rit. **Soli**

51 **TRIO** *ff* *mf 3xf* ④ 1.Soli/2.Flgh./3.Tutti D.S. al 2. vol / poi TRIO

61 *mf* **Tutti**

71 ⑤ *f*

81 1. 2. 3. Weiter **FINE**

91 ⑥ *f* 3 3

101 1. 2. rit. **Soli**

Ein Böhmerländermusikant

(Polka)

13 *ff* *mf* Tutti ①

27 *mf* Ten. ②

39 1. 2. *f* Tutti *rit.* Tutti *mf*

Folge poi TRIO Bass *ff* D.S. al 2. vol / poi TRIO

51 *ff* ④

60 *ff*

71 ⑤

80 1. 2. Weiter 3. FINE *f*

91 ⑥ 3 3

102 1. 2. *rit.* *mf* *rit.* *mf* FINE

TRIO D.S. al FINE

1.) Ein Böhmerländermusikant,
der macht heute die Musik.
Jedes Stück rührt uns Herzen,
bringt uns Freude, bringt uns Glück.
Ja so ein Böhmerländermusikant,
der weiß genau wie man das macht.
Mit viel Gefühl und mit Begeisterung
spielt er für uns die ganze Nacht.

2.) Ein Böhmerländermusikant,
der lebt nur für die Musik.
Er vergisst ganz auf die Mädchen,
auf die Liebe, auf das Glück.
Ja so ein Böhmerländermusikant,
der spielt mal da, mal spielt er dort.
Ein Mädchen wartet lange Jahre schon,
doch er ist leider immer fort.