

Verliebte Augen Walzer

Trp.

9 *f*

21 *mf* **1** *Soli*

33 *mf* **2** *Tutti* *f*

43 **3**

50 *mf* **1.** *Tutti*

59 *f* **2.** D.S. al 2. vol.

68 **TRIO** **3** **4** *mf - mf - f* 1.Ten./2.Soli/3.Tutti

80 *Tutti*

92

101 **1.** *Soli* **2.** **3.** Weiter FINE

111 **5** *f*

119 **1** *Tutti*

Verliebte Augen Walzer

9 *f*

15 *mf*

21 *mf* **Tutti**

31 *f* 1. Folge 2. poi TRIO *ff*

43 *f*

50 *mf* **Soli**

59 *f* **Tutti** D.S. al 2. vol.

68 **TRIO** *mf* **Soli** 1. *mf - mf - f* 4. 1.Soli/2.Flgh./3.Tutti

80 **Tutti**

92

101 1. 1. 2. 3. Weiter *f* FINE

111 5.

119 **Tutti**

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into sections: a main section (measures 13-67) and a TRIO section (measures 68-111). The main section includes first and second endings, a 'Folge' section, and a 'poi TRIO' section. The TRIO section includes first, second, and third endings, and concludes with 'Weiter' and 'FINE'. Dynamics include *f*, *mf*, and *ff*. Performance instructions include 'Trp.', 'D.S. al 2. vol.', and 'TRIO D.S. al FINE'.

1) Verliebte Augen, die sehen mich an.
 Verliebte Augen, die man nie vergessen kann.
 Verliebte Augen, so sternklar!
 Ich will ihnen glauben, heute werden Träume wahr!

2) Verliebte Augen, so schön und so rein!
 Sie können zaubern, denn schon kann ich glücklich sein.
 Verliebte Augen, sie strahlen sacht und haben Vertrauen
 mir ins Herz hinein gebracht.