

1

*ff*

9 ① Tutti

*mf* 7 *Tutti*

25 ②

35

*f* 1. 2. Folge poi TRIO

43 ③

*ff* rit. D.S. al 2. vol poi TRIO

55 TRIO

*ff* 1. Ten. ④ *mf - mf - f*

68

*Tutti*

77 ⑤

*mf*

86

1. *Soli* 2. 3. *Weiter* FINE

97

⑥ 7 *Trp.* *Soli* *f*

109

1. 2. *Tutti* TRIO D.S. al FINE

# Ja wenn es böhmisch wird Polka

ff

9 ① Tutti mf Soli

17 Tutti

25 ② mf

35 f Folge poi TRIO

43 ③ Soli ff rit. D.S. al 2. vol poi TRIO

55 TRIO ff mf mf - mf - f ④ 1. Soli/2. Flgh./3. Tutti

68 Tutti

77 ⑤ mf

86 f Weiter f FINE

97 ⑥

105 ⑦ 1. Soli 2. Tutti FINE

9 ① *Tutti* *mf* *Ten.*

21 *Tutti* ② *mf*

33 *f* 1. 2. Folge poi TRIO

43 ③ *ff* rit. D.S. al 2. vol poi TRIO

55 *TRIO* *ff* ④ Ja wenn es böh-misch wird, wer-den al-le mei-ne Träu-me

66 *Tutti* wahr. Das ist Mu-sik für's Herz, sie klingt so wun-der-bar Bei die-sem

77 ⑤ Klang, so weich, so schön kann man den Him-mel ganz weit of-fen sehn. Wenn es dann böh-misch

86 1. 2. Weiter Ten. 3. FINE wird ja da wer-den wirk-lich al-le Träu-me wahr wahr wahr

97 ⑥ *f* Trp.

105 1. 2.